

INFORME MENSUAL DE ACTIVIDADES

Guatemala, 31 de Marzo del 2023

LIC. RUDY ISRAEL ORTÍZ DIEGUEZ
 Director General de Patrimonio Cultural y Natural
 Ministerio de Cultura y Deportes
 Su despacho.

Estimado Señor Director General

Tengo el agrado de dirigirme a usted, para presentarle mi informe MENSUAL de actividades siendo el siguiente:

Nombre completo del Contratista:	<u>María Haydeé Arauz Monterroso</u>	CUI:	<u>1804348960301</u>
Número de contrato:	<u>DGPCYN-029-112-2023</u>	Acuerdo Ministerial:	<u>12-2023</u>
Servicios (Técnicos o Profesionales):	<u>Técnicos</u>	Nit del Contratista:	<u>4306367-5</u>
Número de Factura:	<u>482623765</u>	Serie:	<u>9DE91ABD</u>
Honorarios Mensuales:	<u>Q.8.000.00</u>	Período del Informe:	<u>MARZO 2023</u>
Monto Total del Contrato	<u>Q.31.483.87</u>	Plazo del Contrato:	<u>03/01/2023 al 30/04/2023</u>
Unidad Administrativa donde presta los servicios:	<u>MUSEO DE ARTE COLONIAL</u>		

Objetivos del Contrato: "El Técnico " se compromete a prestar sus servicios Técnicos para el MUSEO DE ARTE COLONIAL DE LA DIRECCIÓN TÉCNICA DE MUSEOS Y CENTROS CULTURALES de la Dirección General de Patrimonio Cultural y Natural del Ministerio de Cultura y Deportes, con dedicación y diligencia y con arreglo a las prescripciones de sus conocimientos técnicos, en la prestación de Servicios Técnicos que se describen a continuación, sin ser estas limitativas, sino enunciativas. (según Cláusula de contrato: Tercera).

Desarrollo Ordenado de Actividades :

- a) Apoyé en la planificación de las propuestas de intervención y conservación de las obras del Museo de Arte Colonial.
- b) Apoyé en el proceso de evaluación de bienes muebles para la consolidación y restauración de las obras patrimoniales del Museo de Arte Colonial y la Dirección Técnica de Museos y Centros Culturales.
- c) Apoyé en el registro fotográfico y documental de las obras de arte del Museo de Arte Colonial y Dirección Técnica Museos y Centros Culturales.
- d) Apoyé sobre el manejo de almacenamiento y embalaje de las obras de arte del Museo de Arte Colonial y la Dirección Técnica de Museos y su diferentes dependencias.
- e) Apoyé en la elaboración de ingertos de tela en la pintura EL ENCUENTRO DE JESÚS CON LA VIRGEN de Thómas de Merlo.
- f) Apoyé en la aplicación de rezanes de cera en la pintura EL ENCUENTRO DE JESÚS CON LA VIRGEN de Thómas de Merlo.
- g) Apoyé en el pulir la cera colocada en Rezanes de Tela en la pintura EL ENCUENTRO DE JESÚS CON LA VIRGEN de Thómas de Merlo.
- h) Apoyé en el montaje de la pintura EL ENCUENTRO DE JESÚS CON LA VIRGEN de Thómas de Merlo en el bastidor definitivo.
- i) Apoyé en el dorado de las alas del Arcángel de Catedral.
- j) Apoyé en el laminado del Arcángela de la Catedral.
- k) Apoyé en el pulido de la Santa Gertrudis.

María Haydeé Arauz Monterroso
 Nombre Completo del Contratista


 Firma de Contratista

Lic. Ligia Irene Alvarado Alvarado
 Nombre de la Autoridad que Evalúa los Servicios
 (según Cláusula de contrato: Décima Primera)
 LIGIA IRENE ALVARADO ESTRADA
 Administradora en Funciones
 Museo de Arte Colonial
 Dirección Técnica de Museos y Centros Culturales
 D.G.R.C.Y.N.

 Firma y sello de la Autoridad que Evalúa los Servicios
 (según Cláusula de contrato: Décima Primera)